

Ghizzolo, Giovanni. Salmi intieri a cinque voci . . . opera decimaquarta. Venezia, Giacomo Vincenti. 1618. RISM G1789.

**Title:**

SALMI INTIERI  
A CINQVE VOCI  
Co'l Baffo per l'Organo ad libitum  
DI GIOVANNI GHIZZOLO  
*Maeſtro di Capella dell'Illuſtrisſimo, & Reuerendisſimo Signor  
Cardinale Aldobrandino, nella ſua Metropoli  
di Rauenna*  
OPERA DECIMAQVARTA.  
[Escutcheon of dedicatee]  
IN VENETIA, Appreſſo Giacomo Vincenti. 1618.

**Organ Title:**

SALMI INTIERI  
A CINQVE VOCI  
DI GIOVANNI GHIZZOLO  
*Maeſtro di Capella dell'Illuſtrisſimo, & Reuerendisſimo Signor  
Cardinale Aldobrandino, nella ſua Metropoli  
di Rauenna*  
OPERA DECIMAQVARTA.  
[Escutcheon of dedicatee]  
IN VENETIA, Appreſſo Giacomo Vincenti. 1618.

**Dedication:**

ALL'ILLVST.<sup>MO</sup> ET REV.<sup>MO</sup> MIO SIG.<sup>RE</sup> | ET PATRON COLENDISSIMO | IL SIG.  
CARDINALE PIETRO | ALDOBRANDINO | Camerlengo di Santa Chieſa, Arcieſcouo  
di Rauenna. &c. |

*CHe la muſica, & armonia habbino la propria reſidenza nel Cielo, e che dal rego-|lato  
moto delle Stelle deriuino, ſi come fù antichiffima opinione di più intenden-|ti, molto mi  
gioua credere Illuſtriſſimo mio Signor, e Patrone. Poiche il ſentir-|mi quaſi à viua forza  
vſcir dalle mani queſte mie Muſicali fatiche, è ſpezzato | ogni ſaldo ritegno dell'humil  
mia riuerenza, che non ardiua tanto, ricorrere ſot-|to la protezione del Sereniſſimo cielo,  
e ſplendidiffime Stelle, degna Impreſa di | Sua Signoria Illuſtriſſima, è appreſſo di me  
forſi ſi chiaro ſegno, che quà giù l'ar-|monia riconoſca queſto Cielo terreno la ſicura  
tutella, che la ſù di lei tengono le ſfere Celeſti, co-|me che ſijno le ragioni, che  
ſpeculatiuamente adduſſero le due antichiffime Scole di Pitagora, e di Pla-|tone. Onde  
ſpero, che douendolegli anco queſte mie fatiche, come parto d'vn ſuo obligatiſſimo Serui-  
|tore, e come compoſte per ſeruiggio dell'antichiffima ſua Chieſa di Rauenna, alla cui  
Muſica s'è degna-|ta prepormi, non iſdegnerà Sua Signoria Illuſtrisſima aggradire queſto*

*loro riuerente ardire, fauorir-|le de suoi benigni infusfi, e tener me nel numero de suoi deuotissimi Seruitori. |*

*Di Venetia li 28. d'Aprile. 1618. | Di Sua Signoria Illustrisfima, & Reuerendisfima | Deuotissimo Seruitore | Giouanni Ghizzolo. |*

**Index:**

TAVOLA DELLI SALMI.

[orn.]

[column 1]

DOMine ad adiuuandum	
Dixit Dominus	Primi Toni
Confitebor tibi Domine	Oôtaui Toni
Beatus vir qui timet	Secundi Toni
Laudate pueri Dominum	Sexti Toni
In exitu Ifrael	Proprij Toni
Laudate Dominum	Septimi Toni
Lætatus sum	Quarti Toni
Nifi Dominus	Tertij Toni
Lauda Hierufalem	Quinti Toni

[column 2]

Credidi propter	Primi Toni
In couertendo [ <i>sic</i> ] Domine	Tertij Toni
Domine probasti me	Sexti Toni
Memento Domine Daud	Oôtaui Toni
De profundis clamaui	Quarti Toni
Beati omnes	Oôtaui Toni
Confitebor Angelorum	Primi Toni
Magnificat	Quarti Toni
Magnificat	Secundi Toni
Falfibordoni.	

IL FINE.

**Contents:**

Domine ad adiuuandum	
Dixit Dominus	Primi Toni [all verses]
Confitebor tibi Domine	Oôtaui Toni [all verses]
Beatus vir qui timet	Secundi Toni [all verses]
Laudate pueri Dominum	Sexti Toni [all verses]
In exitu Ifrael	Proprij Toni Trasportato [all verses]

Laudate Dominum Septimi Toni [all verses]  
 Lætatus sum Quarti Toni [all verses]  
 Nifi Dominus Tertij Toni [all verses]  
 Lauda Hierufalem Quinti Toni [all verses]  
 Credidi propter quod Primi Toni [all verses]  
 In conuertendo Domine Tertij Toni [all verses]  
 Domine probasti me Sexti Toni [all verses]  
 Memento Domine Daud Oçtaui Toni [all verses]  
 De profundis clamaui Quarti Toni [all verses]  
 Beati omnes Oçtaui Toni [all verses]  
 Confitebor Angelorum Primi Toni Hieronymi Ferrarij [all verses]  
 Magnificat Quarti Toni [all verses]  
 Magnificat Secundi Toni [all verses]  
 Falſibordoni  
     Primi Toni  
     Secundi Toni  
     Tertij Toni  
     Quarti Toni  
     Quinti Toni  
     Sexti Toni  
     Septimi Toni  
     Oçtaui Toni

**Part-books:**

CANTO	A <sup>20</sup>	40pp. Dedication. Index.
TENORE	B <sup>20</sup>	40pp. Dedication. Index.
ALTO	C <sup>20</sup>	40pp. Dedication. Index.
BASSO	D <sup>20</sup>	40pp. Dedication. Index.
QV NTO [ <i>sic</i> ]	E <sup>20</sup>	40pp. Dedication. Index.
BASSO PER L'ORGANO	F <sup>20</sup>	40pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Tenor and Organ part-books. Single intonation notes in other part-books. *Beatus vir* indicated as “Tertij Toni” in Tenor and Alto part-books. Copies consulted: I-Bc, FEc. RISM G1789.